

11. Harmonies du Soir

Liszt
S. 139, No. 11

This musical score is for Liszt's '11. Harmonies du Soir' (S. 139, No. 11). It is written for piano and consists of 140 measures. The score is divided into systems, with measure numbers 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 72, 80, 88, 96, 104, 112, 120, 128, and 136 marked at the beginning of their respective systems. The piece begins with the tempo marking 'Andantino' and a dynamic of 'p'. It features a variety of textures, including arpeggiated chords, dense chordal passages, and melodic lines. Performance instructions include 'sempre dolce', 'non arpeggiato', 'cresc.', 'più cresc.', 'in poco animato', 'f arpeggiato con molto sentimento', 'Poco più mosso', 'dolcissimo', 'dim.', 'ppp', 'una corda', 'Pia lento con intimo sentimento', 'sempre arpeggiato', 'tre corde', 'Molto animato', 'rinforc.', 'cresc.', 'f', 'rinforc.', 'sempre più rinforc.', 'rinforcando assai', 'poco rall.', 'Pia animato', 'sempre III', 'diminuendo subito', 'p calmato', 'sempre più piano', 'dolce armonioso', 'sempre arpeggiato', 'arpeggi sempre più tranquillo', 'tranquilla', 'non arpeggiato voce', and 'Tempo I'. The score concludes with a 'rit.' marking.